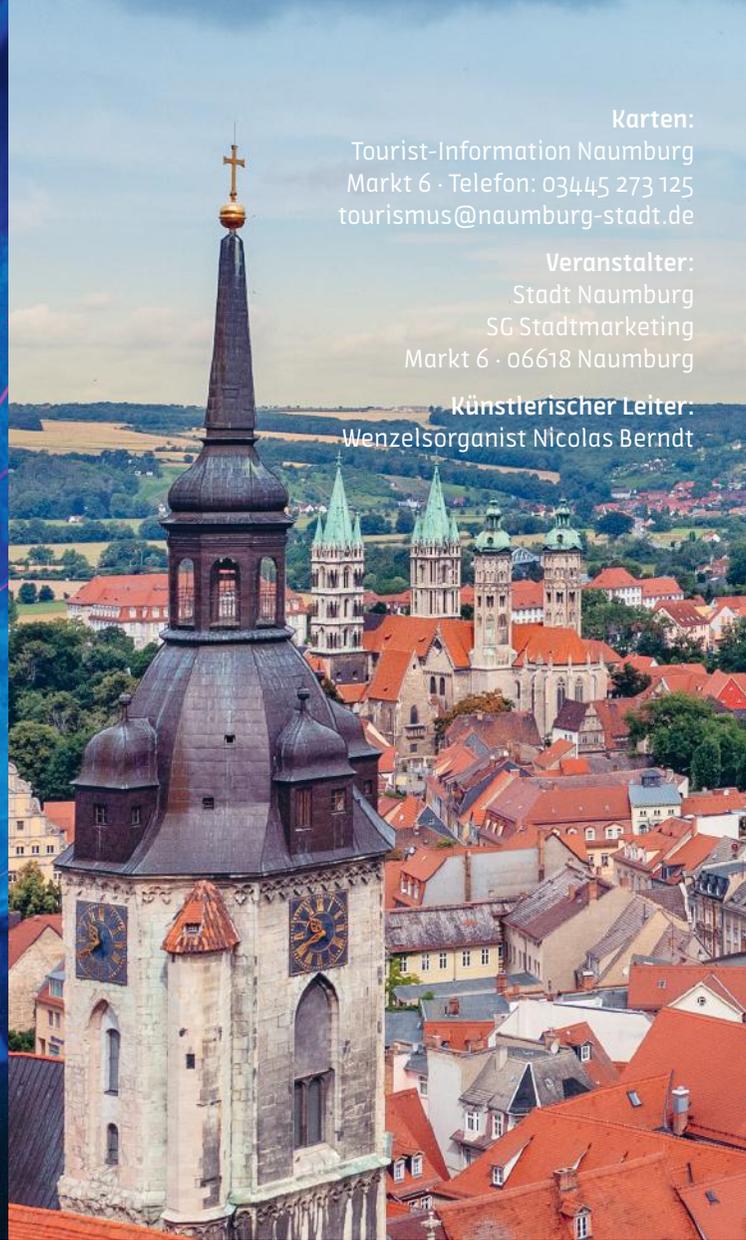


## Bachs Beste: Eine Orgel für alle



Im Herzen Naumburgs befindet sich eines der bedeutendsten Zeugnisse der europäischen Kulturgeschichte: J. S. Bachs großartige Klangwelt ist hier durch die Hildebrandt-Organ so unmittelbar erfahrbar wie an nur ganz wenigen Orten der Welt. Aber genauso ist die Hildebrandt-Organ ein „Bürger-Instrument“ - vom Rat der Stadt voller Stolz für all ihre Bürgerinnen und Bürger errichtet.

In diesem Sinne laden die Hildebrandt-Tage jede und jeden ein, gemeinsam ein „Fest der Musik“ rund um dieses außergewöhnliche Instrument zu feiern - an ganz verschiedenen Orten und mit zwei besonderen Open-Air-Konzerten!



Karten:  
Tourist-Information Naumburg  
Markt 6 · Telefon: 03445 273 125  
tourismus@naumburg-stadt.de

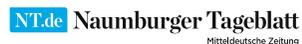
Veranstalter:  
Stadt Naumburg  
SG Stadtmarketing  
Markt 6 · 06618 Naumburg

Künstlerischer Leiter:  
Wenzelorganist Nicolas Berndt

Wir danken für die Unterstützung des Festivals:



#moderndenken



Mitteldeutsche Zeitung



Förderkreis der Hildebrandt-Organ e.V.

[www.hildebrandt-orgel.de](http://www.hildebrandt-orgel.de)

## NAUMBURG KULTUR.



Hildebrandt-Tage'23  
Bachstadt Naumburg

vom 22. bis 25. September

**Freitag, 22. September**

St. Wenzel | 19 Uhr | Eintritt: 25 €, erm. 21 €

## No.1: Großes Abendkonzert »Festmusiken zur Krönung«

Wenzelsorganist Nicolas Berndt - Orgel mit Solisten, Bachsconsort Leipzig und dem Sächsischen Barockorchester unter Leitung von Thomaskantor i.R. Gotthold Schwarz. Im Großen Abendkonzert erklingen berauschende Krönungsmusiken für die gewichtigen Krönungszeremonien in England, Österreich und Venedig sowie ein Orgelsolokonzert von Händel.  
**W. A. Mozart: Krönungsmesse**  
**G. F. Händel: Orgelkonzert B-Dur (HWV 306)**  
& Coronation Anthems (in Auswahl) sowie Werken von G. Gabrieli

**Freitag, 22. September**

Marktplatz | ca. 22 Uhr | Eintritt frei

## No. 2: Feuerwerksmusik »Hoffnungslichter« mit Lasershow

Die »Music for the Royal Fireworks« entstand ursprünglich als Festmusik zum Feuerwerk anlässlich des Aachener Friedens, der einen knapp acht Jahre währenden Krieg in Europa endlich beendete. Wiederum vier Wochen später führte Händel seine Feuerwerksmusik dann in einem Benefizkonzert für das Foundlings Hospital auf, um Waisenkindern eine Zukunft zu bereiten.

OPEN AIR

**Samstag, 23. September**

Marktplatz | 11.30 Uhr | Eintritt frei

## No. 3: Fanfaren I »Stadtpfeifer«

Mit festlichen Fanfaren eröffnen Blechbläser der Hochschule für Musik Weimar den zweiten Festivaltag hoch oben vom Balkon des Wenzelsturms.

OPEN AIR

**Samstag, 23. September**

St. Wenzel | 12 Uhr | Eintritt: 7 €

## No. 4: Mittagskonzert »Aufstrebende Preisträger«

Johannes Krahl (Leipzig) - Orgel  
Erstmals wurde von der Stadt Naumburg beim renommierten Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb ein Sonderpreis für die beste Bach-Interpretation ausgelobt. Erleben Sie den Anfang des Jahres gekürten „Hildebrandt“-Preisträger an der Hildebrandt-Orgel.

**Samstag, 23. September**

Marktplatz | 13 Uhr | Eintritt frei

## No. 5: Fanfaren II »Stadtpfeifer«

OPEN AIR

**Samstag, 23. September**

Theater Naumburg | 14 Uhr | Eintritt: 5 €

## No. 6: Festvortrag & musikalische Intermezzi »Warum Naumburg ein authentischer Bach-Ort ist«

mit Prof. Dr. Michael Maul, Intendant des Bachfestes Leipzig und einem Grußwort von Kulturstaatssekretär Dr. Sebastian Putz  
Konstanze Pietschmann - Violoncello (Gewinnerin des Felix Mendelssohn Hochschulwettbewerbs im Fach Violoncello)  
Leipzig, Weimar, Arnstadt, Eisenach, Köthen, Ohrdruf, Mühlhausen, Lüneburg und auch Naumburg – alle samt Bachorte? Diese Frage bejahen immer mehr Bachforscher und -kenner und einer von ihnen ist Michael Maul, der neben seiner Tätigkeit im Bach-Archiv vor allem auch als Intendant des Leipziger Bachfestes die internationale Bachpflege prägt.  
**Besichtigung des originalen Abnahmegotachtens von J. S. Bach**

**Samstag, 23. September**

Marktplatz | 17 Uhr | Eintritt frei

## No. 7: SLIXS – Groovin' Bach

Open Air von Bachs Fugen über Jazz, Pop, Soul zu Rhythm & Blues  
Sie sind eines der besten und außergewöhnlichsten Vokalensembles der Welt und reißen ihr Publikum überall dort, wo sie gerade touren, zu Begeisterungstürmen hin: SLIXS sind eine musikalische Urgewalt. Hört man ihre Bach-Arrangements kann man sofort verstehen, warum der Schöpfer der legendären Swingle Singers hingerissen verkündete: »Your style is unique!«, »Euer Stil ist einzigartig!«. Das große Open Air für alle, die Musik lieben! (vorwiegend Stehplätze)

OPEN AIR

**Sonntag, 24. September**

St. Wenzel | 11 Uhr | Eintritt frei

## No. 8: Festgottesdienst

Eva Möriz – Sopran, Konzertchor Leipzig und Instrumentalisten der Hochschule für Musik und Theater Leipzig unter der Leitung von Karl Joseph Eckel – Assistenzorganist, St. Wenzel  
**J. Haydn: Kleine Orgelsolomesse (Missa brevis Sancti Joannis de Deo in B-Dur), Hob XXII:7**

**Sonntag, 24. September**

M.-Magdalenen-Kirche | 13 Uhr | Eintritt: 7 €

## No. 9: Mittagskonzert PLUS für Schlagwerk und Orgel

Reinhard Toriser – Schlagwerk, Ruth Spitzenberger – Orgel  
Haben Sie schon einmal ein Bach'sches Solokonzert in einer Bearbeitung für Marimbaphon und romantische Orgel gehört? Der Solo-Paukist des Orchesters der Komischen Oper Berlin ist nicht nur ein gefeierter Schlagwerker, sondern auch gefragter Arrangeur.

**Sonntag, 24. September**

Ratskeller Naumburg | 15 Uhr | Eintritt: 12 €, erm. 9 €  
Gedeck mit Kaffee und Kuchen 7 €

## No. 10: Kaffeehausmusik »Bachs Kaffeekantate«

Instrumentalisten der Hochschule für Musik und Theater Leipzig  
Karl Joseph Eckel – Cembalo & Leitung  
Der edle Mokka war im weltläufigen Leipzig des Barocks der letzte Schrei verfeinerter Lebensart. Genießen Sie in Naumburgs Ratskeller das Modegetränk zusammen mit einem Stück feinem Kuchen zu den Klängen von Bach und Vivaldi.  
**J. S. Bach: »Schweigt stille! Plaudert nicht«, BWV 211**  
**A. Vivaldi: „La Notte“ RV 439**

**Montag, 25. September**

Wenzelskirche | 11.30 Uhr & 15 Uhr

## Musik für Kinder - Konzert »Klein gegen Groß« – das Orgelquiz für die ganze Familie

Marion Krall & Lars Schwarze – Orgelduo,  
Theresa Szorek – Moderation  
Welches Orchester braucht nur einen Spieler?  
Wann wird in der Musik gestritten?  
Kann die Orgel schweben?  
Macht mit beim großen Rätselspaß rund um die berühmte Hildebrandt-Orgel und ihrer Musik!

Eintritt:

Vorschulkinder 2,50 € | bis 14 Jahre 4 € | ab 15 Jahre 9 €  
kl. Familienkarte 13 € (1 Erw. mit bis zu 3 Kindern)  
gr. Familienkarte 22 € (2 Erw. mit bis zu 3 Kindern)  
geeignet von 6-12 Jahre.